

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД АРЗАМАС
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Водопрь»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
(протокол № 01 от 01.06.2023 г.)



УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности директора
МБУ до дооц «Водопрь»

В.А. Канаев

Приказ № 41 от 01.06.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности**

«Современный этикет»

Возраст учащихся – 12-15 лет

Срок реализации – 21 день

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Основные характеристики программы дополнительного образования	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты	7
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Учебный план	11
1.5. Учебно-тематический план.....	11
Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Форма аттестации и оценочные материалы	13
2.4. Методические материалы	14
3. Список литературы	16
Приложение	28

Раздел 1. Основные характеристики программы дополнительного образования

1.1. Пояснительная записка

Актуальность. Одной из важных задач современного общества является проблема воспитания молодого поколения, при этом вопросы воспитанности и достойного поведения человека никогда не оставались без внимания. В изменяющемся мире выработанные столетиями нормы и правила подверглись значительным изменениям.

Мир современного подростка связан с той средой, в которой он растет. Семья, друзья, общественные и образовательные организации, телевидение и интернет, все это является прямым примером для подражания и становления ценностей ребенка. В последующем выбранные ценности и приоритеты напрямую определяют его дальнейшее духовно-нравственное развитие и поведение в целом. В современном обществе все реже прослеживаются четкие представления о воспитанности, благородных поступках, манерах и уважительном отношении к окружающим людям среди подрастающего поколения, слова вежливости и благодарности зачастую являются обычной формальностью или постепенно исчезают в процессе коммуникации между детьми, детьми и взрослыми.

При этом необходимо помнить о том, что любой ребенок является неотъемлемой частью общества и в процессе социализации оказывается в различных ситуациях, где правильно выстроенный коммуникативный процесс и умение себя «подать» является залогом успеха начатого дела.

ДООП «Современный этикет» разработана для детей подросткового возраста от 12 до 15 лет и реализуется в практико-ориентированной деятельности, направленной на овладение навыками культуры поведения, формирование навыков эффективного общения с окружающими людьми с учетом требований и норм этикета, выстраивания конструктивного диалога и взаимоотношений в обществе. В курс программы включено изучение основных правил поведения и общения в различных ситуациях.

Предусмотренные программой курса мастер-классы, игры, дискуссии, тренинги и другие формы работы помогут приобрести и отработать не только навыки хорошего тона, правил поведения, но и уверенность в себе, сгладить трудности в социально-коммуникационной сфере.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Современный этикет» имеет *социально-гуманитарную направленность* и является модифицированной.

Новизна программы заключается в ее направленности на решение нескольких задач: понятия и принятия себя и окружающих в процессе взаимодействия с другими людьми, а также формирования нравственного сознания подрастающего поколения.

Педагогическая целесообразность. Благодаря занятиям учащиеся становятся своеобразным аккумулятором накопленных нравственных представлений в жизненном опыте. Программа позволяет выстроить действенный воспитывающий диалог, пробуждающий желание самосовершенствоваться; развивает коммуникабельность и толерантность. Углубление учащихся в нравственный выбор даёт возможность им соотнести различные варианты поведения с собой и собственным опытом, задуматься о нравственной ценности совершённого поступка, подводя каждого к осознанию и осмыслению нравственных критериев собственного поведения.

Занятия по программе «Современный этикет» создают благоприятную обстановку для формирования личности как субъекта деятельности и отношений с окружающими. Таким образом, занятия по программе будут способствовать повышению общего уровня культуры учащихся.

После поэтапного освоения каждой новой темы учащиеся отрабатывают полученные теоретические знания на практике. Эти обстоятельства объясняют тот факт, что значительное количество часов уделено практическим занятиям.

Цель - формирование и совершенствование навыков культуры поведения посредством знакомства с базовыми правилами этикета, развитие творческих, социальных, коммуникативных навыков и способностей при специально организованной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с этикетными правилами и нормами поведения в различных ситуациях;
- научить учащихся подчиняться правилам поведения, ориентироваться на социальные нормы;
- научить учащихся основным правилам поведения как опоре для решения чисто практических задач;
- привить навыки культуры общения, в основе которых лежит доброжелательность, такт, подсказывающие что можно, а чего нельзя делать при тех или иных обстоятельствах;
- научить правильно использовать речевые этикетные формулы, умело вести общение в разных ситуациях.

Развивающие:

- развить навыки эффективного общения;
- развить речевую коммуникативную культуру;
- развить кругозор и духовный мир учащихся;
- способствовать социальной адаптированности учащихся путем присвоения ими этикетных и эстетических норм поведения и общения;
- формировать устойчивую положительную самооценку школьников.

Воспитательные:

- формировать общую культуру поведения и общения;
- воспитать эстетическую культуру;
- формировать культуру межличностных отношений, уважительное и тактичное отношение к личности другого человека.

Отличительными особенностями данной дополнительной

общеобразовательной (общеразвивающей) программы является то, что в процессе реализации программы обучающиеся могут одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия путем участия в творческой и социально-значимой деятельности. Такой комплексный подход к обучению способствует формированию устойчивой мотивации к познанию нового, является активатором желания заниматься творческой деятельностью, что в свою очередь положительно отражается на успешности социализации как в настоящий момент, так и в будущей взрослой жизни.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 12 до 15 лет.

Объем и сроки освоения: Программа рассчитана на 13,5 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1,5 часа.

Уровень программы – стартовый

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – групповая.

Формы проведения занятий разнообразны, каждое занятие включает в изучение теоретического и практического материала.

Содержание программы подобрано таким образом, что на начальных этапах обучение носит репродуктивный, а затем творческий характер. В основе программы лежат принципы научности и практической ориентированности. При реализации программы используются сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Обучение по общеразвивающей программе «Современный этикет» ведется на русском языке.

Срок реализации программы – 1 год (21 день).

Режим работы творческого объединения – 4,5 часа в неделю.

Наполняемость группы - 15 человек.

1.2. Планируемые результаты

К концу периода обучения учащиеся должны:

- знать, что такое этикет и для чего он нужен;
- знать основы речевого этикета и уметь применять его в различных ситуациях: приветствие, обращение, прощание и т.п.;
- знать правила поведения в общественных местах (учебное заведение, кафе, транспорт, театр и т.п.);
- знать основные приемы общения с людьми, проявлять доброжелательность в поведении;
- знать столовый этикет, уметь сервировать стол;
- знать, как правильно выбрать и подарить подарок;
- проявлять эстетическое отношение к выбору и ношению одежды;
- знать о моральных нормах и правилах нравственного поведения в общении с друзьями, с другими людьми, об этических нормах взаимоотношений в семье,
- уметь выбирать нужные формы этикетного поведения и речевые формулы с учетом ситуации общения (с кем, где, когда, зачем);
- проявлять уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим.

1.3. Содержание программы

Занятие 1. Этикет и мы

Теория: Знакомство. Инструктаж. Понятие об этикете. История этикета. Этикет и речь. Значение ритуала приветствия. Правила приветствия: Неречевые формы приветствия. Речевые формы приветствия. Прощание: правила прощания, речевые формы.

Практика: Упражнение на знакомство: «Моя визитка». Упражнения на приветствие: «Приветствие без слов», «Приветствие в парах». Работа в группах. Составление свода правил этикета. Анкетирование «Знаете ли вы правила этикета?».

Занятие 2 . Речевой этикет

Теория: значение речевого этикета в общении. Понятие речевого общения: Комплимент. Виды комплимента. Неуместный комплимент. О лести. Как сказать и принять комплимент. Речевые формулы; этикетные ситуации, требующие присутствие комплимента.

Просьба. Просьба как побудительное речевое действие. Речевые формулы и их уместность. Учет обстоятельств и взаимодействие с партнером по речевому общению. Приемы, повышающие вероятность выполнения просьбы.

Благодарность: речевые формулы и их уместность.

Извинение: этикетные ситуации, связанные с извинением; речевые формулы и их уместность.

Отказ: что такое отказ с позиции этикета; как отказать, чтобы не обидеть человека; речевые формулы отказа.

Требования, запрет, замечания, совет: технология предъявления требования; речевые формулы; технология запрета, замечания, совета; речевые формулы.

Приглашение: виды приглашения; учет обстоятельств и взаимоотношений с партнерами по общению; речевые формулы; приглашения устные и письменные; как принять или отказать от приглашения.

Практика: Упражнения «Комплимент», «Интервью», «Взаимные презентации». Работа в подгруппах по поиск речевых формул в различных ситуациях общения. Игра–соревнование «Лучшее поздравление». Упражнения и ролевые игры на отработку речевых формул: просьба, благодарность, извинение, отказ, требование, приглашение, поздравление.

Занятие 3. Поведение в общественных местах

Теория: Правила движения пешеходов: как обогнать пешехода; продвижение в узком месте. Правила поведения при посещении магазина. Правила поведения в транспорте (поведение на остановке; как правильно

войти и выйти из общественного транспорта; поведение в салоне; встреча со знакомыми; как правильно сидеть; о чем и как разговаривать).

Правила поведения в театре. Поведение в гардеробе. Поведение в зрительном зале: как войти в зрительный зал; как найти свое место и пройти к нему; как быть, если плохо видно; можно ли уйти, если спектакль не нравится; Аплодисменты. Поведение в антракте. Посещение буфета. Опоздание. Приветствие знакомых в зрительном зале. Цветы актерам. Поведение после окончания спектакля.

Практика. Упражнение «Создание живой картины». Инсценировка ситуаций и поведения в театре, кино, музее.

Занятие 4. Мы в гостях, гости у нас

Теория: Правила приглашения гостей. Можно ли принять приглашение и не прийти. Можно ли отказаться от приглашения. Можно ли прийти в гости без приглашения. Опоздание. Ритуал приветствия. Ритуал представления гостей. Как одеться. Что принести в дом, куда приглашен в гости. Неожиданные визиты.

Правила приглашения гостей к столу. Места за столом. Порядок рассаживания за столом. Правила пользования столовыми приборами. Как держать столовые приборы. Как положить столовые приборы, когда на время встаешь из-за стола. Как брать еду из общего блюда. Порядок подачи блюд. Что едят при помощи ножа и вилки, что при помощи вилки. Как сидеть за столом. О руках. Беседа. Промахи за столом. Как закончить прием пищи.

Практика: Игра «Скажи проще». Сравнение текста для печатных СМИ с текстом для радио и ТВ, обсуждение. Практическое занятие за столом. Игра «Волшебное зеркало».

Занятие 5. Правило подарка.

Теория: Правила выбора подарка: что можно считать подарком. Подарки, которые всегда уместны. Подарок друзьям. Подарок родным. О цветах. Правила вручения цветов и подарка. Правила принятия подарка. Поздравления и пожелания.

Практика: Упражнение «Угадай подарок». Выполнение подарка своими руками из подручных материалов. Конкурс «Лучший подарок другу».

Занятие 6. Искусство одеваться

Теория: О красоте и моде. Что такое стиль? Мода и фигура. Осанка. Походка. Цвет и мода. Элегантность. Одежда для работы, учебы, одежда для дома. Универсальный гардероб. Аксессуары и дополнения к одежде. Прическа.

Практика: Упражнение «Метафора» (получение обратной связи о своем имидже). Упражнение «Найди пару» (на умение подбирать вещи по стилю). Арт-игра «Модельер».

Занятие 7. Семейный этикет.

Теория: Правила поведения соседей по дому. Родители и дети: предупредительность в семейных отношениях; как избежать конфликта в семье, о пользе небольших знаков внимания. Речевое поведение при общении с родными: повседневное общение, поведение в конфликтах, обращение с просьбой, отказ, замечание, высказывание своего мнения.

Практика: Коллаж «Моё окружение». Упражнение на развитие взаимопонимания. Ролевая игра на решение проблемных ситуаций в семье.

Занятие 8 Эстетика поведения.

Теория: Эстетика и общество (поведение человека в обществе, усилия воли, выработка манер, дикция и речь) Что такое воспитанность, такт, внимательное отношение к людям, эмпатия, человечность, доброта, отзывчивость. Эстетика общения.

Практика: Разговор за круглым столом. Решение задач по культуре поведения. Обмен мнениями, суждениями, знаниями в поисках общего решения проблемы.

Занятие 9. Итоговая занятие. Посвящение в журналисты

Вопрос 1. Промежуточная аттестация. Подведение итогов.

Практика: тестирование

1.4. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Формы текущего контроля (аттестации)
1.	Основы этикета	13,5	творческая работа
	Итого:	13,5	

1.5. Учебно-тематический план


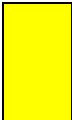


№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов 1 год обучения			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Этикет и мы	1,5	0,5	1	
2.	Речевой этикет	1,5	1	0,5	
3	Поведение в общественных местах	1,5	0,5	1	
4.	Мы в гостях, гости у нас	1,5	0,5	1	
5	Правило подарка	1,5	0,5	1	
6	Искусство одеваться	1,5	0,5	1	
7	Семейный этикет.	1,5	0,5	1	
8	Эстетика поведения.	1,5	0,5	1	
9	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1,5		1,5	творческая работа
	Итого:	13,5	4,5	9	

Раздел 2. Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования

2.1. Календарный учебный график

День смены																					Количество недель (в смену)	Количество часов (в смену)	Количество групп (в смену)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21					
	4,5								4,5					4,5					4,5				3	13,5	1

Условные обозначения

 <p>Комплектование образовательных групп</p>	 <p>Ведение занятий по расписанию</p>	 <p>Каникулярный период</p>	 <p>Аттестация по итогам освоения программы</p>
---	--	--	--

2.2. Условия реализации программы

Формы организации деятельности учащихся: индивидуально-групповая, коллективно-групповая.

Материально-технические условия: Занятия проводятся в помещении, отвечающее санитарно – гигиеническим требованиям - танцевальный зал.

Для организации занятий в танцевальном зале предусмотрены стулья и столы для размещения учащихся;

Для организации занятий необходимы:

1. *Канцелярские принадлежности:* ватман - 15 шт., набор цветного картона- 15 шт., набор цветной бумаги- 15 шт., ножницы -15 пар, гуашь- 15 шт., кисти- 15 шт., клей- 15 шт., двусторонний скотч на вспененной основе – 1 шт., маркеры цветные – 1 набор, стикеры – 5 шт., карандаши – 15 шт., бейджи – 15 шт., формы-шаблоны для вырезания - - 15 шт., бумага формата А4 – 30 листов и т.п.

2. *Оборудование:* фотоаппарат – 1 шт., музыкальные колонки – 2 шт., телевизор с USB-входом для демонстрации видеороликов- 1 шт.; флешнакопитель для хранения рабочего материала в электронном виде – 1 шт., проектор - 1 шт., принтер для печати цветных изображений – 1 шт.

Допускается применение учащимися собственных мобильных устройств с целью фиксации результатов по итогам занятия.

2.3. Форма аттестации и оценочные материалы

Формы промежуточной аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы.

Форма проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Современный этикет» – творческая работа.

Критерии оценки результатов аттестации:

Форма оценки результатов: баллы

В аттестации по итогам обучения по всей ДООП «Современный этикет» используется 25-бальная система оценки результатов каждого обучающегося.

Критерии оценок:

5 баллов – самостоятельное выполнение задания с учетом выбранной темы, задание выполняется без помощи педагога, с соблюдением четкого алгоритма разработки, эстетичности оформления выбор является полностью обоснованным, в процессе разработки задействованы все участники.

4 балла – задание выполнено самостоятельно с учетом оригинальности идеи, задание выполняется без помощи педагога, алгоритм соблюден не полностью, эстетичностью оформления не выдержана, выбор является полностью обоснованным, во время представления работы проведена частичная презентация, в процессе разработки задействованы все участники.

3 балла – задание выполнено с помощью педагога, алгоритм соблюден не полностью, эстетичностью оформления не выдержана, во время представления работы проведена частичная презентация, нет четкого обоснования выбора, в процессе разработки задействованы все участники.

2 балла - задание выполнено с помощью педагога, алгоритм не соблюдается, отсутствует эстетичность, нет четкого обоснования выбора, во время представления работы проведена частичная презентация одним человеком.

1 балл - задание не выполнено.

Оценка результатов по критериям аттестации суммируется.

По итогам оценки делается вывод об уровне основания программы.

20-25 баллов – высокий уровень;

15-19 баллов – средний уровень;

1-14 баллов – низкий уровень.

Результаты освоения раздела программы заносятся в протокол проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы (приложение 4)

2.4. Методические материалы

Программа носит развивающий характер и построена с опорой на личностно – ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей.

Основным методом работы во время занятий является игра с элементами тренинга. Каждое занятие включает в себя две части: теоретическую и практическую.

Теоретическая часть занятия предполагает изучение материала с помощью бесед, лекций, видео-роликов и презентаций по теме занятия. Практическая часть включает в основном занятия-практикумы и предполагает активное участие учащихся. В процессе практических занятий отрабатываются необходимые умения и навыки, разыгрываются практические ситуации и осуществляется поиск решения поставленной проблемы. Отличительной чертой практических занятий является то, что учащийся самостоятельно осуществляют поиск решений проблемы или ответов на вопросы.

Формы работы во время занятия: ролевые и деловые игры, дискуссии, тренинговые упражнения, конкурсы, тесты, беседы, арт-игры, практикумы.

Возможна самостоятельная работа учащихся по подготовке к занятиям, которая заключается в поиске информации, в оформлении тетрадей, стенгазет, фотоколлажей по теме. В процессе самостоятельной работы у детей развиваются умения получать и систематизировать этические знания, свободно высказывать свои мнения, суждения, грамотно вести полемику.

3. Список литературы

1. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет: развитие коммуникативных способностей ребенка.- М.: Флинта: Наука, 2007
2. Годлман Д. Советы на все случаи жизни. Этикет для подростков / Пер. с английского Е.Коваленко. - М.: «Издательство 2000 г.
3. Григорьева Т.Г., Линская Л.В., Усольцева Т.П. Основы конструктивного общения. Методическое пособие для преподавателей. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. Ун-та; М.: Совершенство, 1997
4. Дик Н.Ф. Начальная школа. Премудрости маркиза Этикета, или Уроки вежливости на каждый день. Серия: С нашим классным - жизнь прекрасна! Феникс. 2008
5. Еникеева Д. Практическая психология для мальчиков или как стать настоящим мужчиной. М.: - 2001 г.
6. Коммуникативные технологии в школе: секреты эффективного общения / авт.- сост. О.Я. Воробьева. - Волгоград: Учитель, 2008 г.
7. Курочкина И.Н., Черник Т.В. Этикет в нашей жизни: исторический и методический аспекты. - М., 1994
8. Лидерс А. Г. Психологический тренинг с подростками. М.: - 2003 г.
9. Насонкина С. А. Уроки этикета: Учебное пособие для детей младшего школьного возраста, Изд.: Детство-пресс, 2003
10. Нищева Н.В. «Развивающие сказки» С-Петербург изд. Детство-Пресс, 2002
11. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000
12. Пахомова О.Н. «Добрые сказки. Этика для малышей» Москва. Прометей 2003
13. Семенака С.И. Уроки добра. – Москва, 2004

14. Старункина Е.Л. Этика и этикет в начальной школе: Программа и разработки уроков. Уч.-метод.пос.д/учителей общеобр. школы: Школьная пресса, 2004
15. Формановская Н. И. Культура общения и речевой этикет. М., 2002.
16. Хаткина М. Веселые уроки кота Этикета. Феникс, 2007
17. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки: Этикет для малышей. – М.: Книголюб, 2004 г.
18. И.А.Агапова, М.А.Давыдова.Авторские сценарии внеурочных занятий с младшими школьниками на темы этикета. (классные часы, праздники, инсценировки, беседы в игровой форме, театральные проекты) – М.: «Планета» 2012 г.
19. Гайдина Л.И., Кочергина А.В. Группа продленного дня. (конспекты занятий, сценарии мероприятий) – М.: «Вако» 2012

Интернет-ресурсы:

- [http :// www.koryazhma.ru / articles / etiket /](http://www.koryazhma.ru/articles/etiket/)
- www.etiket.ru
- www.Pravila-Etiketa
- www.etiquette.ru
- <https://yummies.ru/management/pravila-servirovki-stola-v-restorane/>
- <https://www.apriori-gallery.com/>
-

Анкета «Знаете ли вы правила этикета?»

Цель: выявление уровня знания и соблюдения правил поведения и этикета.

Инструкция: в каждом вопросе выберите наиболее подходящий Вам вариант ответа.

На улице и в общественном месте

1. Как здороваются юноша и девушка?
 - а) первой подает руку девушка;
 - б) первым подает руку юноша;
 - в) лучше ограничиться кивком головы;
 - г) лучше ограничиться словесным приветствием.

2. Кто первым протягивает руку при знакомстве?
 - а) младший - старшему;
 - б) старший - младшему;
 - в) начальник - подчиненному;
 - г) подчиненный - начальнику.

3. Всегда ли во время знакомства юноша встает?
 - а) всегда;
 - б) только при знакомстве с девушкой;
 - в) по своему усмотрению.

4. Может ли юноша, знакомясь с девушкой, свободную руку держать в кармане?
 - а) может;
 - б) может только в том случае, если у него в кармане кошелек с крупной суммой денег;
 - в) не может - он должен вынуть руку из кармана.

5. Может ли юноша здороваться с сигаретой во рту?
 - а) может, особенно если сигарета импортная и дорогая;
 - б) сигарету лучше держать в руке, а не во рту;
 - в) приветствие и беседа с сигаретой недопустимы.

6. Нужно ли, здороваясь, смотреть человеку в лицо?
 - а) обязательно, все ваше внимание должно быть сосредоточено на собеседнике;
 - б) совсем не обязательно - глядя в глаза, можно смутить собеседника;
 - в) подавая для приветствия правую руку, лучше глядеть чуть левее головы того, с кем здороваешься, - это поможет вам обоим избежать смущения.

7. Нужно ли улыбаться, приветствуя человека?
 - а) конечно нет - это несерьезно;
 - б) смотря по настроению;
 - в) приветливая улыбка желательна всегда.

8. Может ли юноша подать для рукопожатия руку в перчатке?

- а) может, если он обменивается рукопожатием с ровесником;
- б) не может;
- в) может - в сильный мороз.

9. Должна ли девушка снимать перчатку, здороваясь?

- а) не должна;
- б) должна, если хочет проявить уважение к тому, с кем здоровается, особенно если этот человек старше ее по возрасту;
- в) может не снимать, если температура воздуха ниже -30 °С.

10. Можно ли не принять руки, протянутой для рукопожатия?

- а) можно;
- б) нельзя;
- в) это может позволить себе в отдельных случаях женщина.

11. Каким должно быть рукопожатие при знакомстве?

- а) крепким и продолжительным;
- б) слабым и непродолжительным;
- в) крепко сожмите руку нового знакомого и несколько секунд потрясите ее, как бы скрепляя союз;
- г) рукопожатие должно быть дружелюбным, но недолгим.

12. Сколько раз в день можно здороваться с одним и тем же человеком?

- а) только раз - при первой встрече;
- б) каждый раз при встрече;
- в) несколько раз, если встречи разделяют более или менее значительные промежутки времени.

13. Можно ли здороваться с людьми, с которыми вы не знакомы, но часто встречаетесь?

- а) конечно, ведь это так естественно;
- б) зачем здороваться, если человек не знаком?
- в) это возможно, если этот человек проявляет к вам повышенный интерес;
- г) ни в коем случае.

14. Нужно ли здороваться со знакомым, увидев его в автомобиле?

- а) необязательно;
- б) обязательно;
- в) только в том случае, если знакомый не сидит за рулем.

15. Незнакомый человек на улице поздоровался с вами, обознавшись. Как быть?

- а) сделать вид, что вы не заметили приветствия;
- б) ответить приветствием;
- в) объяснить человеку его ошибку.

16. Вы обгоняете идущую по улице впереди вас знакомую. Кто из вас двоих должен поздороваться первым?

- а) тот, кого обгоняют;
- б) тот, кто обгоняет.

17. Как поступить, если вы увидели знакомого слишком поздно и не успели поздороваться или ответить на приветствие?

- а) догнать, извиниться и поздороваться;
- б) сделать вид, что все в порядке;
- в) при следующей встрече все объяснить и извиниться.

18. Можно ли познакомить двух людей, просто подведя их друг к другу и, не называя имен, предложить им самим себя представить?

- а) это вполне возможно;
- б) человек, знакомящий их между собой, обязан представить каждого;
- в) человек, знакомящий их, может поступить по своему усмотрению.

19. Кто здоровается первым: входящий или присутствующий?

- а) конечно, входящий;
- б) первым здоровается тот, кто вежливее;
- в) первым здоровается тот из присутствующих, кто первым заметил входящего.

20. Кто здоровается первым, ожидающий или опаздывающий?

- а) конечно, ожидающий - он больше к этому готов;
- б) конечно, опаздывающий - чтобы смягчить свое опоздание;
- в) если опаздывает девушка, то первой она все равно не здоровается.

21. Как познакомить своих друзей с родителями?

- а) представить родителей друзьям;
- б) представить друзей родителям;
- в) свести как бы невзначай родителей и друзей и оставить - пускай познакомятся сами.

22. Как представляется ребенок?

- а) называет свое полное имя;
- б) называет имя и фамилию;
- в) называет имя, фамилию и отчество.

23. Как поступить, если у вас на улице случилось «ЧП» (развязался шнурок ботинка, оторвалась лямка сарафана, ручка сумки и т. д.)?

- а) обратиться за помощью к прохожим;
- б) не обращая внимания, осторожно продолжать движение;
- в) извиниться перед спутником, отойти в сторону и поправить.

24. Как вести себя, если на многолюдной улице вы встретили хорошего знакомого?

- а) отправиться в кафе, чтобы там поговорить;
- б) отойти в сторону и поговорить;
- в) найти сквер и расположиться для беседы на скамейке.

25. Можно ли дотрагиваться до собеседника во время разговора, хлопать его по плечу, колену?

- а) это неприлично, особенно если собеседник - малознакомый человек;
- б) можно, так как этим вы выражаете особое отношение к собеседнику;
- в) можно лишь в ответ на подобные жесты вашего собеседника.

26. Вы чихнули, а находящиеся рядом пожелали: «Будьте здоровы!» Как быть?

- а) сделать вид, что не расслышали;
- б) поблагодарить;
- в) извиниться.

27. На каком расстоянии должны находиться собеседники?

- а) чем дальше, тем лучше - но не настолько, чтобы пришлось кричать;
- б) чем ближе, тем лучше - если вы будете слышать дыхание собеседника, вы сможете лучше его понять;
- в) оптимальное расстояние - около полуметра, именно такое расстояние позволяет говорить спокойно и непринужденно.

28. Какой стороны следует держаться, идя по улице или коридору?

- а) левой;
- б) правой;
- в) середины.

29. Можно ли есть на улице?

- а) нельзя;
- б) можно, если очень хочется;
- в) можно, если это что-то штучное (конфета, мороженое, булочка и т. д.).

30. В дверях учебного кабинета давка. У одной группы занятие закончилось и учащиеся выходят, у другой - начинается, учащиеся входят. Кто должен уступить?

- а) те, кто входит;
- б) те, кто выходит;
- в) входящие и выходящие двигаются осторожно навстречу друг другу.

31. Как поступить, если необходимо сказать что-то с большого расстояния - через коридор, через улицу?

- а) крикнуть погромче;
- б) не кричать, а показать жестами;
- в) подойти поближе и сказать.

32. С какой стороны следует обходить встречных пешеходов?

- а) это безразлично, главное - не мешать прохожим;
- б) с правой;
- в) с левой.

В гостях

1. Если вы пришли к кому-то в гости и вас приглашают пообедать или угощают чем-либо - отказаться или принять приглашение?

- а) конечно, отказаться;
- б) безусловно, принять приглашение;
- в) принять приглашение, но затем вскоре уйти, не обременяя хозяев долгим пребыванием.

2. Можно ли прийти в гости с совершенно незнакомым хозяевам человеком?

- а) можно, если вы только что с ним познакомились на улице;
- б) можно, предварительно спросив разрешения у хозяев;
- в) нельзя — это невежливо.

3. У вас праздник. Нужно ли предлагать приглашенным гостям тапочки?
а) конечно, им будет приятно ваша забота;
б) только в том случае, если у вас припасено несколько пар новых тапочек для гостей;
в) предлагать тапочки не нужно: гости должны сами позаботиться о своей обуви.
4. Можно ли разговаривать по телефону в присутствии гостей?
а) можно, пусть знают, как много у вас приятелей и какой вы незаменимый человек;
б) нельзя; извинитесь и попросите перезвонить вам в другое время;
в) можно к концу вечера, когда гости вам порядком надоели и нет другого способа дать им понять, что вы от них устали.
5. Должен ли быть включен телевизор во время приема гостей?
а) да, особенно если телевизор престижной марки;
б) нет, телевизор нельзя включать, если в доме гости;
в) можно включить телевизор, если идет передача, которая интересует большинство гостей.
6. Как долго следует ждать опаздывающих гостей?
а) столько, сколько вытерпят уже пришедшие гости;
б) 15 минут;
в) ждать вообще не следует, гости не должны опаздывать.
7. Вы опоздали, и гости уже сидят за столом. Как в этом случае вести себя?
а) надо обойти всех гостей и поздороваться с каждым;
б) сесть на отведенное вам место как ни в чем не бывало;
в) поздороваться с хозяевами и извиниться за опоздание.
8. Ваш гость случайно разбил чашку. Как поступить?
а) порадоваться - посуда бьется к счастью;
б) убрать осколки и без комментариев заменить чашку;
в) сделать вид, что вы ничего не заметили.
9. Если гости принесли торт или конфеты, обязательно ли ставить сладости на стол?
а) необязательно, если на десерт уже приготовлены торт и конфеты;
б) обязательно - из вежливости.
10. Как поступить, если нужно уйти из гостей пораньше?
а) заблаговременно подготовить всех гостей к своему уходу;
б) попросить хозяев объяснить всем гостям вашу ситуацию;
в) уйти незаметно, попрощавшись с хозяевами.

Обработка результатов:

1 балл за каждое совпадение с правильным вариантом:

На улице и в общественном месте:

1 (г), 2 (б), 3 (а), 4 (в), 5 (в), 6 (а), 7 (в), 8 (б), 9 (а), 10 (б), 11 (г), 12 (б), 13 (а), 14 (б), 15 (б), 16 (б), 17 (в), 18 (б), 19 (а), 20 (б), 21 (б), 22 (а), 23 (в), 24 (б), 25 (а), 26 (б), 27 (в), 28 (б), 29 (а), 30 (а), 31 (в), 32 (в).

В гостях:

1 (в), 2 (в), 3 (б), 4 (б), 5 (в), 6 (б), 7 (в), 8 (а), 9 (б), 10 (в).

Интерпретация результатов

30 - 42 баллов - *высокий уровень*: учащийся хорошо воспитан, вежлив и доброжелателен, хорошо знает правила поведения и этикета (формы общения и приветствий, поведение в общественных местах, манеры) и соблюдает их дома, на улице, в учреждении образования и других общественных местах.

14 - 28 баллов - *средний уровень*: учащийся недостаточно знаком с правилами хорошего тона, не всегда вежливо обращается с окружающими.

0 - 13 баллов - *низкий уровень*: учащийся не знаком с правилами этикета, резок и груб в отношениях с окружающими.



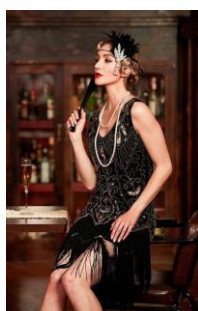


1. Классический стиль

Основные характеристики стиля — четкие линии, лаконичный дизайн, сдержанный декор или его отсутствие. Классический стиль — совсем необязательно скучный, предсказуемый или чопорный: в актуальных коллекциях одежды и аксессуаров для женщин — модернизированные силуэты и новые цветовые решения. Константы стиля — безупречное исполнение и высокое качество материалов. Выбор для офиса, важных встреч и формальных мероприятий.

2. Женственный стиль

Силуэт “песочные часы”, плиссировка, воздушные формы и полупрозрачные вставки: самый романтичный стиль сопровождает девушек на свиданиях и торжествах. Современные способы адаптировать популярное направление к повседневной жизни и холодному сезону — выбирать одежду в темной палитре и уравнивать летящие ткани более плотными, сочетая струящуюся шелковую юбку с объемным свитером, а нежное платье мини — с элегантным пальто-халатом. Основные правила — подчеркивать талию и открывать щиколотки.



3. Арт-деко

Драпировки, блестки, воланы, изобилие декоративных элементов, бархат, мех, кружево, сияющие нити, стеклярус и не только: вы без труда узнаете стиль, если смотрели популярный фильм “Великий Гэтсби”. Времена джазовой лихорадки и безумных вечерних раутов канули в лету, но женщины по-прежнему выбирают вечернюю одежду в помпезном и блистательном стиле арт-деко.

4. Анимализм

Звериные элементы в одежде — рискованный, но оправданный способ привлечь внимание и создать ультрамодный лук. Чтобы образ выглядел стильным, а не вызывающим, анималистические принты — как и любые другие акцентные вставки — стоит использовать дозированно и щедро уравнивать базой. Например, комбинировать леопардовый джемпер с неприхотливым черным денимом, а мини-платье — с литыми кожаными ботфортами.



6. Стиль «бэби-долл»

Если в вашем гардеробе есть платье А-силуэта или юбка-трапеция с высокой талией, вы уже знакомы с игривым девичьим стилем. Жизнерадостные цвета, воздушные формы и обилие декора подходят для непринужденных весенне-летних образов. Не забудьте про туфли Мэри Джейн и аккуратную маленькую сумку.

7. Стиль «кантри»



Непринужденность и комфорт, природная палитра и натуральные ткани: дизайнеры заявляют, что деревенский стиль в одежде может быть женственным и современным. Примеры цветов — все оттенки коричневого, бежевый, серый, оливковый, белый, молочный; материалов — кожа, замша, лен, сатин и вязаный трикотаж.

8. Восточный стиль

Струящиеся ткани, изящные орнаменты, замысловатые разрезы, многообразие выверенных деталей и сдержанная длина: элементы восточного стиля в одежде окутывают образ таинственностью и элегантностью. Богатство оттенков и изобилие принтов можно вводить в гардероб постепенно, начав с аккуратного шелкового шарфа, благородного кимоно, воздушной блузы или туники с ненавязчивым узором.



11. Гранж

Кожа, заклепки, металлические вставки, брутальные аксессуары и total black-луки — неперенные атрибуты ультрамодного гранжевого стиля. Униформа рокеров и мотоциклистов вполне подходит и девушкам — смягчите ее женственными материалами и соблазнительной длиной. Мы собрали три готовых образа, дополнив платья Patrizia Pepe стильной обувью и верхней одеждой.

9. Винтажный стиль

Направление складывается из аутентичной одежды прошлых лет и стилизованных элементов — например, искусственно состаренной обуви и сумок. Стиль интегрирует в себе отсылки к культовым веяниям моды разных десятилетий и требует тщательного внимания к деталям. Его главные черты — традиционные принты (горошек, полоска, клетка), приглушенная палитра, стильные ретро-силуэты и преимущественно натуральные ткани.



Городской шик

Качественная одежда простого кроя, дополненная необычными аксессуарами, сочетания разных фактур, уместность и комфорт — ключевые черты современного городского стиля. Он интегрирует популярные классические принты и знакомые силуэты: единственное условие — вещи должны быть выполнены из дорогих материалов (шерсть, натуральный хлопок, лен, кашемир) и идеально вам подходить.

Минимализм

В отсутствие громкого декора и акцентных цветовых решений на первый план выходит чистота линий и безупречность кроя. Минималистичная одежда — необязательно аскетичная: стиль предполагает не отказ от полного вещей шкафа, а осознанный подход к моде и собственному выбору. Монохромная палитра, свободные силуэты и выдержанная простота — основные характеристики ключевого направления женской моды 2020.



. Стиль «эко»

Стиль одежды для тех, кто ведет здоровый образ жизни и заботится об окружающей среде. Природная палитра и несложный крой — часто встречающиеся, но необязательные характеристики. Женский наряд вполне

может быть ярким и красочным — самое главное, чтобы ткани были натуральными, а процесс изготовления наносил как можно меньший ущерб природе. Эко-стиль в одежде набирает популярность благодаря развитию осознанного подхода к потреблению и движения slow fashion. Например, этичный бренд женского денима Voyish следует принципам устойчивой моды, стремясь свести к минимуму влияние производства на окружающую среду.



Стиль “oversize”

Мы уже заметили, что стили одежды все чаще отражают популярные стремления к простоте и комфорту. В объемной одежде можно провести всю зиму и осень — стильные oversize-свитера, пальто и пиджаки позволяют создавать теплые многослойные луки. Современный подход к холодным российским реалиям — обзавестись стильным ультралегким жилетом и надевать его под привычную верхнюю одежду.

Стиль сафари

Некоторые стили одежды остаются актуальными вне зависимости от года, сезона и модных трендов. Разнообразные модели одежды в африканском стиле фигурировали в летних коллекциях Dolce & Gabbana, Alberta Ferretti, Max Mara и других именитых брендов. Все оттенки бежевого, стильные накладные карманы и крупные пуговицы — узнаваемые элементы направления. Помимо одежды, присмотритесь к стильным аксессуарам в природных оттенках — сумкам, ремням, шляпам и шарфам.



Стиль комфорт

Свитшоты, шерстяные свитера, согревающие кашемировые костюмы и объемные кардиганы: в холодные месяцы хочется выбирать те стили одежды, которые помогут пережить зиму в уюте и комфорте. Тренды стиля 2020 выводят домашнюю и спортивную одежду за ранее существовавшие рамки — в брюках и костюмах, которые мы подобрали, можно гулять по парку, ездить за город и заниматься делами в городе.



Гламур

В последние годы к этому стилю одежды стали относиться с пренебрежением, а у названия появилась отрицательная коннотация. Время эпатажных гламурных образов с обилием блесток и нарочитыми прилегающими силуэтами действительно позади, но отдельные элементы стиля могут внести в гардероб статусность и ироничность.



8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень _____ чел.

Средний уровень _____ чел.

Низкий уровень _____ чел.

Педагог/ руководитель кружка _____ / _____ / _____
 (подпись) (расшифровка) (дата)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
(ПРОФИЛЬНЫЙ) ЦЕНТР "ВОДОПРЬ"**, Канаев Владимир Александрович

08.06.23 19:05 (MSK)

Простая подпись